

૧૮૬

III  
1923-6-9-1923  
ગાંધી ઇસ્ક

જા. નં. 212  
ખુલખુલ કવાલી.

પ્રકાશન.

શા. સંગળદાસ લલુભાઈ નારણદાસ

495

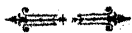
બુકસેલર.

૬૦ લીમડાચોક-સુરત

સુરત ખરાનપુરી ભાગળ ઉપર આવેલા

શ્રી "અનાવિલ" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં

જોવિંદજી હાદ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું.



કી. રા. ૦-૪-૦.

૨૦૭૭૩

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૦૭૭૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઝોરે ૦૨૩

વિષય ૨૪૬૮:૪ ૪૬૮

૭૮૬

ગૌહરે ઇસ્ક મેં

હે

મૈં બુલબુલે કવાલી.

હસમેં

ઉમદા ગજલે-કવાલી, વગયરે ઉમદા તોરસે  
હરજ કીયાહય,

મુનલો કુછ જા.બજા. તારીફ ગજલસે મહેફીલમેં,  
પરન્નાનકી બહાફીયા વહી હય, યં ગજલે-મેહફીલમેં.

પૃષ્ઠીશર્સ.

શા. મંગળદાસ લલ્લુભાઈ બુકસેલર.

૭૦ લીમડાચોક—મુરત.

આવૃત્તિ બીજી.

પ્રત ૨૦૦૦.

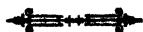
૧૯૨૩

એ કિતાબકે સળ હક પૃષ્ઠીશર્સકે લીએ મહકુજ હય.

કીમત સીફ ચાર આના.

પ્રસિદ્ધ કતા—શા. મંગળદાસ લલ્લુભાઈ બુકસેલર.

પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું—લીમડાચોક—મુરત.



મુરત બરાનપુરી ભાગળ ઉપર આવેલા શ્રી “અનાવિલ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં ગોવિન્દજી ડાહ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું.



તૈયાર છે ! તૈયાર છે !! તૈયાર છે !!!

ગાયનોનાં શોખીનોને ખુશ ખબર.

તાકીદે મંગાવો=તદ્દન નવીન બુકો.

મહેશીલે મંઝીલ ઉર્ફે ગૌહરે કબ્બાલી	ક્રીં ૩૦ ૦-૧૨-૦
નાટ્ય ગઝલ સંગ્રહ ઉર્ફે ગઝલ કાવ્યભાળા	,, ૦-૧૨-૦
સંગીત કળાધર ઉર્ફે અદત-ગાયન મંડાર	,, ૦-૧૨-૦
રસીક ગાયનભાળા અથવા રાગ વીલાસ	,, ૦-૪-૦
મધુર મોહીની અથવા સુંદર ગાયન	,, ૦-૪-૦
સ્વર્ગ મોહીની અથવા મધુરા ટહુકાર	,, ૦-૪-૦
દૂલનહાર ગાયનભાળા અથવા ગાયન સંગ્રહ	,, ૦-૪-૦
સંગીત ગાયન પ્રકાશ અથવા નાદ સંગ્રહ	,, ૦-૪-૦
મુરતની મુરત અથવા સુવર્ણભાળા	,, ૦-૪-૦
મનહર ગાયન સંગ્રહ અથવા ગાયનભાળા	,, ૦-૪-૦
સુવર્ણ હારભાળા અથવા હીરાનો હાર	,, ૦-૪-૦
મુખર્ષીની મોહીની અથવા મીઠું મુલમુલ	,, ૦-૪-૦
અનંતે બહાર અથવા નાદ સંગ્રહ	,, ૦-૪-૦
મનરંજન રમુજી ગાયન સંગ્રહ	,, ૦-૪-૦

મળવાનું ઠેકાણું—

શા. લલ્લુભાઈ નારણદાસ બુકસેલર.

૩૦ લીમડાચોક—મુરત.

# ગોહરે ઇસ્ક ✱

## ૬૬ ✱ ખુલખુલે કવ્વાલી.

### ગઝલે-વલી.

હમતો આશક હેં તેરે નાજ ઉઠાને વાલે.  
તુજસે કમ દેખેહેં ગહખુમ સતાને વાલે,  
અંધ કર કયદે મોહખતમેં ખખર લી ન મેરી  
દામમેં જીસકે ફસે દામ છુડાને વાલે.  
કલ શખે વસ્લમેં કયા જલ્દ કટીથી ધડીયાં,  
આજ કયા મારમયે ધડીયાલ બજાને વાલે.  
કલ જો રસ્તોમેં મુલાકાત હુષ તો ચે કહા,  
કહાં જાતેહો તરેહદાર જલાને વાલે.  
ગુજરી મુદત કે મેરે સાથ ન મીલને આયે,  
કયા હુયે ચાર ગલે હમકો લગાને વાલે.  
યુતો અવકાત ગુજરતી હે મજેદારીમેં  
ન મીલે ચેન મજેદાર દીખાને વાલે.  
અખકે મીલનાહો નઝીર ચારસે કેહદો જાકર  
કયા બલા હમ ન રહે માર ખુલાને વાલે.

### ગઝલે-મુમતાજ.

હર શયમેં અયાં જલદયે જયા હે તુમહારા,  
ઝોર ખુદ હો નીહાં ખુમ ચે પરદા હે તુમહારા.  
યા દેરો હરમ એક જો તુમ છુપતે ન સાહેબ,  
ડાલા હુવા ચે ખીયમેં ઝગડા હે તુમહારા.  
કયું હમસે ખતાવારોંપે અફગીફી નઝર હે,  
જો નેક હે યા બદ હે વોહ અંદા હે તુમહારા.  
ખીન દેખા હુવા તાલીખે દીદાર જમાના.  
મીતલનકી ચે શાખી હે કરીશમા હે તુમહારા.  
નજદીકબી તુમ રેહત હો ઝોર દુરબી સખસે,  
ચે તર્જબી દુન્યામે નીરાલા હે તુમહારા,  
ચુરકેસે જરા ઝંકકે ચે જલસા તો દેખો.  
ઉશશાક તડપતે હેં તમાશા હે તુમહારા.

ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰਾਂ ਤੇ ਧੰਨਾਂ ਦੇ ਪੁੰਨਾਂ।  
 ਸੁਰਤ ਨੇ ਹਮਾਰੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਨਕਸ਼ਾ ਦੇ ਪੁੰਨਾਂ।  
 ਦੀਵਾ ਦੇਖੇ ਪੁੰਨਾਂ ਹੋਵੇ ਨ ਮੁਮਤਾਜ ਪਰੇਸ਼ਾਂ,  
 ਪਰ ਕਧਾ ਕਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਅਭਾ ਦੇ ਪੁੰਨਾਂ।

ਅਭਾ ਦੇ ਸੁਭਾ-ਮੁਖੀ।

ਦੁਸ਼ੀਨਾਂ ਤੇ ਦੁਸ਼ੀਨਾਂ ਆਲਮਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਹੋਈ ਜਤਾ ਦਯ,  
 ਪੁੰਨਾਂ ਨੇ ਦੇਖੇ ਦੇਖੇ ਦੇਖੇ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਹੀ ਹੋਈ ਜਤਾ ਦਯ।  
 ਮਾਂ ਸਾਧਵੀ ਐਕੇ ਐਸੇਕੇ ਵੇ ਤਾਵੀਯ ਦਯ ਮੇਰੇ ਦੀਵੇ,  
 ਕੁਝੀ ਦਿਨਾਂ ਕੁਝੀ ਮੇਰੇ ਤਕਾਜ਼ ਹੋਈ ਜਤਾ ਦਯ।  
 ਅਤਾ ਦਯ ਹੋ ਗਏ ਮੁਖੀ ਅਤਾ ਕਧਾ ਦਯ ਮੇਰੇ ਦੀਵੀ।  
 ਪੁੰਨਾਂ ਨੇ ਦੇਖੇ ਦੇਖੇ ਦੇਖੇ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਹੀ ਹੋਈ ਜਤਾ ਦਯ;  
 ਨੀਲਾਮੇ ਦੇ ਵੀਧਾ ਐਸਾ ਅਧਾ ਕਧੁ ਹੋਵੇ ਹੋ ਸਾਧੇਯ,  
 ਅਧੇ ਮੀਲ ਅਧੇ ਜਨੇਵੇ ਅਧਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕੇਤਾ।  
 ਨਹੀਂ ਕੁਝ ਮਾਫ਼ਪਰ ਮੈਂਕੁ ਦੇਖੇ ਅਪਨੀ ਸੁਰਤ।  
 ਅਧਾ ਅਧਾ ਦੁਸ਼ਨ ਦੇਖੇ ਦੇਖੇ ਸ਼ਾਹੀ ਹੋਈ ਜਤਾ ਦਯ।

ਮੁਖੀ-ਅਧਾਧਰ।

ਦਮ ਗੁਨੇਗਾਰਾਂ ਤੇਰੀ ਮੇਰੇਆਨੀ ਆਈਏ,  
 ਸਭ ਗੁਨਾਹ ਲੁਖ ਜਾਏ ਤੇ ਰਹਮਤਕਾ ਪਾਨੀ ਆਈਏ,  
 ਪੁਸ਼ਤ ਧਰ ਮੋਹਰੇ ਨੁਯੁਯਤ ਕਰਕੇ ਆਈਏ ਕਠਾ,  
 ਕੁਝ ਤੇ ਅਧਾ ਪ੍ਰਾਏ ਮੇਰੀ ਗੁਜ਼ਰ ਨਸ਼ਾਨੀ ਆਈਏ।  
 ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਆਈਏ ਦੁਸ਼ਨ ਮੇਂ ਤੇਰਾ ਮਧੁਯ ਹੁੰ,  
 ਮੁਖੀ ਸਭ ਉਮਰੇ ਮਧੁਯ ਜਨੀ ਆਈਏ।  
 ਦੇਖਕਰ ਮੇਰੇਆਨੀ ਸਾਧਾਂ ਸ਼ਰੀਫ਼ਤਾਨੇ ਕਠਾਂ,  
 ਅਧਾ ਮੇਰੇਆਨੀ ਆਈਏ ਕੀਸੀਕੇ ਸੁਨਾ ਨ ਆਈਏ,  
 ਦਾਸਤਾਨੇ ਗਮ ਕਠਾਨੀ ਦਫ਼ਤੀ ਗੁਜ਼ ਆਪਕੇ,  
 ਕੀਸੇ ਕਠਨੀ ਆਈਏ ਕੀਸੇਕੇ ਸੁਨਾਨੀ ਆਈਏ,  
 ਸ਼ਾਹੀ ਮੇਰੇਆਨੀ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਗੁਨਾਹਾਂਕਾ ਸੁਮਾਰ,  
 ਅਧਾ ਆਸੀਪਰ ਪੁੰਨਾਂ ਮੇਰੇਆਨੀ ਆਈਏ,  
 ਨ ਅਧਾ ਤਸਵੀਮ ਦੇ ਖਾਧੇ ਰਸਖੁਧਾਧ ਮੇਂ।  
 ਪੁੰਨਾਂ ਅਧਾਧਰ ਮੇਰੇਆਨੀ ਆਈਏ,

ਮੁਖੀ-ਪੁੰਨਾਂ।

ਦਫ਼ਤਰ ਅਧਾ ਕਠਨੀ ਦੇ ਮੇਂ ਅਧਾ ਤੀਰਕੇ ਕੁਰਮਾਂ,  
 ਅਧਾ ਅਧਾ ਨ ਆਈਏ ਮੇਂ ਉਸ ਅਧਾਧਰਕੇ ਕੁਰਮਾਂ

તુ ખાક અપને કહમકી દે નકર મોહતાજ કુંદનકા,  
કીસે મીલતી હે યે હૌલત મેં ઉલ અકસીરકે કુરખાં.  
ઉઠાકર ધુરકા ચેહરેસે જરા સુરત તો દીખલાદે,  
હીજખ ધતના નકર મુઝસે તેરી તસવીરકે કુરખાં.  
કહા લયલાને જખ હંસકર કે બેડી ડાલદો ધસકે,  
ગયા ખન કયેસ દીવાના હુવા જંજીરકે કુરખાં.  
તુરાખ ઊસને જવાનીમેં મુઝે પીરોંકી નેઅમત દી,  
ખનાયા પીર મુઝકો મેંતો અપને પીરકે કુરખાં.

### ગઝલે—ફકીર.

હઝર તહસીં હો ઇસ્કે તુમકો તુ કયા કયા દીખા રહા હે.  
શીરાકે લયલા યસરખીમેં બ શકલે મજતું શીરા રહા હે.  
મે શીકે યસરખકા યે તકાઝા કે ચલ મદીતેકો જજખયે દીલ,  
શરાખે ઉલરત પીત્તા કે અહમદ હરએકકો શયદા ખતા રહા હે.  
કબી જો હુસ્ને નખીપે અપના .મ-નઝરે કલખી ખ્યાલ પહોંચા.  
કહા યે શકીરે રખીતે મુઝકો હરએકમેં વોહી સમા રહા હે.  
કહા જો મુસાને રખે અરની જખખ પાયા કે લન તરાની,  
હમારે હઝરતકો ધજને મીન્ને જખખે હકસે સુના રહા હે.  
અરખકા વાલી લકખ કુરેશી ખુદાકા ખારા નખી હમારા,  
દીખા દીખા કરકે દીલકો જલવે તરેહ તરેલસે લુખા રહા હે.  
તુમહારી કુરકતમેં અય પયંખર તુમહારા આશીફ ફકીર અહકર.  
તંડપ તંડપ કર બહાલે મુઝતર-નશાને હસતી મીટા રહા હે,

### ગઝલે—ઉલ્લવી.

હમકો યાં દર દર શીરાયે ચારને, લાખકાંમે ધર ખનાયા ચારને.  
આપ અપને દેખનેકે વાસતે, હમકો આપના ખનાયા ચારને.  
અપને એક અદના તમાશીકે લીયે, હમકો સુલી પર ચડાયા ચારને,  
દારતો અખ દીલ્લે દીલકો મેરે, અપના ધર અંગન ખનાયા ચારને.  
હોગયા દામન ઝટક કર આપ અલમ, ખાકમેં હમકો મીલાયા ચારને.  
આપ છુપકે હમકો કરકે રખર, દીલ્લે મેરે ધર ખનાયા ચારને.  
કરદીયા સીરલીકો ઉલ્લવી ખાતમેં, મુઝકો વોહ તુક્તા ખતાયા ચારને.

## મઝલે—દાગ.

હમારે દમ નીકલે મેં બી એક આલમ નીકલતા હે.  
 કેવો મુસતાફ હેં દેખે તો કયુકર દમ નીકલતા હે.  
 કમી કયા પડ મધ હે આહને વાલુંદી અમ કાતીલ,  
 કે અમ તો તેમ કમ ખીચતી હે ખંજર કમ નીકલતા હે.  
 ગીલા કેયસા કહાંકા રંજ કેયસા જો બલખે હોંના,  
 જખ હસને પીમારસે પુછા તુમહારા દમ નીકલતા હે.  
 ન તુજસા આજ તક દેખા ન તુજસા હથર તક દેખે,  
 ઇન આપુસે બોહત નીકલા બહોત આલમ નીકલતા હે.  
 કોઇ કયા ચલ સકેગા ઇસ ખરામેં નાઝસે ખડકર,  
 કીયા મતકા તુમહારી દોકઝમેં દમ નીકલતા હે.  
 તુમહી મેરે મસીહા હો તુમહી મેરી તમનના હો.  
 તુમહી પર જાન જાતી હે તુમહી પર દમ નીકલતા હે.

## મઝલે—ગાલીબ.

હઝાફ ખુવાહેશે અમસીકે હર ખવાહીશપે દમ નીકલે,  
 બોહત નીકલે મેરે અરસાં વલેકીન શીન્બી કમ નીકલે;  
 નીકલના ખુદાસે આદમકા સુનતે આપ હેં લેકીન,  
 બોહત બે આપઝ હે કર તેરે કુચેસે હમ નીકલે.  
 બરખ ખુલ જાય જાલીમ તેરી કામતકી દરાઝીકા,  
 અમર ઇસ તુરરએ પુર પેંચ વ ખમકા પેંચો ખમ નીકલે,  
 હુઇ ઇસ દેરમેં મનસુખ મુજસે બાદ આશામી,  
 શીર આપા વો ઝમાના જો જહાંમે જામે જમ નીકલે.  
 મોહબ્બતમેં નહીં હે શરક જીને ઓર મરનેકા,  
 ઉસીકા દેખકર જીતેહેં જીસ કાફીરપે દમ નીકલે,  
 કહાં મેયખાનેકા દરવાઝા ગાલીબ ઓર કહાં ઝહીદ,  
 પર ઇતના જાનતેહેં કલ વો જાતા થાકે હમ નીકલે.

## મઝલે—કલીમ.

હઝાફ નાઝ કરતી અપની જાને નાઝનીં નીકલી,  
 તેરે રોઝપે યા શાહે હુમ જાને નાઝનીં નીકલી.  
 અરફમેં કાઅમસે ખડકર મદીનેકી ઝમીં નીકલી,  
 તો જાને કીંમરીયા ખકલી યે જાને મુરસહીં નીકલી.



જલાકર ખાક કર દેગી તુઝે થે રહીશે મરદ,  
 નખીકે હીજરમેં મુંહસે જો આહે આતશી નીકલી.  
 કુછ એવસી શાનસે મેહબુબ હક આએ સુએ જન્નત,  
 જ્યાંસે હુર ગીલમાં કે સદાએ આદરી નીકલી.  
 નખીકે શરમતે દીદારસે સયદી નહી હોતી,  
 ખુશી જમ આંખ દીલ ખોલ મેરી હસરત નહીં નીકલી.  
 કલોમ અછએ દીખાએ તુમને જાહેર નાઅને એહમદમે,  
 જ્યાંસે હર સુખદાકે સદાએ આદરી નીકલી.

### ગઝલે—અનવર.

હુક ઉઠતી હય જીગરમેં શમે કુરકત કયસી,  
 જાન પર દર્દને ઢાંધ, હે ઠીયામત કયસી.  
 દીલકે લેનેમેં કાષ્ટ ફી ન નીકાલી તુમને,  
 દીલકે દેનેમેં ચેહ તકરાર ચેહ હુજગત કયસી.  
 તેરે કદમેં સે લગે રેહતે હેં ફીતને કયસે,  
 તેરી રફતારસે હોતી હે ઠીયામત કયસી.  
 હમ મેં કયા અયમ હે, અગયારમેં કયા ખુશીહે  
 ઉનસે ઉલકત હે તુમહે હમસે હે નફરત કયસી,  
 લકતી ફીરતી હેં જમાનેસે તુમહારી આંખે.  
 ફીતના અંગે ઝોને ઢાંધ હે, ઠીયામત કયસી,  
 વો હે તલવાર હેં જા યાઝ હેં ઝોર મકતલ હે.  
 શમલ દીન રાતકા જમ ચેહ હોતો કુરસત કયસી,  
 તોખા મયખારોં કે સમજને સેકી વાઝજને,  
 મોતે નાદાનને અય પાષ હીદાયત કયસી.  
 ખીચકી દીલપે તસબ્બરને ફીસીકી તસવીર,  
 નીકલ આપ હે ચેહ તસ-ફીનકી સુરત કયસી.  
 દોસ્તી રેહ ગઘ મતલબકી ફકત અય અનવર,  
 ઉઠ ગઘ હાએ જમાનેસે મોહબત કયસી.

### ગઝલે રમજાન—કબાલી.

કુરન તેરા અય સમન આખિર ફના હો જમગા,  
 હોઠ દે અપના વતન આપલી એકલા જાયેગા.

હર ઘડી મત જાંચત તુમ માનસો મેરા કહા,  
આઠની છુપ જામગી મેલા બકન હો જાયેગા,  
કુલકે દેશે કલ્પપર મેરી નમારો અપ સનમ,  
ખાક છન છન કરગિરે મેલા કલન હો જાયેગા,  
બાદ મરનેકે મેરીયે લાક મિલતેજી નહી,  
હડડીયાં મેરી ચપાનેકા હુમાલે જાયગા.  
દિલમે આતા હય કે દમમે કુકડું કોહ તુરકે.  
યે ખિયાલ આતાહય મુસા યે વતન હો જાયગા.  
ઇશકતો ઝહિર કીયા તુને અપ રમઝાં શોકસે,  
દનપુતોં મેં હુંડનેસે કમા ખુશ મીલ જાયગા.

ગઝલે હુસન—કબીલી.

અપ જા મેરી આખોયે યે બદન નઝરી કયું હે  
તુમ ખામપર આએ હો યે જલવગરી કયું હે  
જીસને તુજેદ દેખા હે હોશ ઉશકે બજા કયું હે  
ચીતવન તેરી ઓ ઝાલીમ બદુસે બરી કયું હે  
અપ ચરમ જાએ ગમમે કુછ શરમબી લાઝીમ હે  
તશાન બપા હોગા યે નવહગરી કયું હે  
મધ્ય ધ્યાનમે કીસ ખુતકે જુલા હું દોઆલમકો  
દીવ મેહવે નમાશાહે યે દરદેસરી કયું હે  
કયા ચુટકીયાં લેતા હે તીરે નીમહે જનાં  
આખોસે રવાં નાદીર ખુને જગરી કયું હે

શબ્દોર { અકમલી આઉનેમે ચાર ઘડી બાદ આયા  
બડ ગઢ હલસે સીવા ઉનકી નઝાકત કયસી

ગઝલે—મજનુ.

હુસન સે શરમીન્દા કરદું માહે તાખાં તો સહી,  
આહસે મરદું કા કરદું ચાક દાખાં તો સહી.  
લસ લખે નઝુક પે સુરખી પાનહી આને તો દો,  
કોંડી કોંડી કો બીકે લાલે બદખશાં તો સહી.  
તું જો કાલીલ ખેંચકર આટા હય મેરે સરપે તેગ,  
કુન્દ કરદું અપ તેરી ચમશીર જુરરાં તો સહી.  
અંધ વોહ લમલા હું જો મુઝકો દેખ લેવો એક નેઝર,  
છાને મજનું હી તારહ બાહે લે ગીરે જા તો સહી,

## કંવાલી અકબર.

નારમે નુર જલવા તુમા હો ગયા,  
 થા જો દોજખ ચમન ખુદા હો ગયા.  
 એક હી ખાલ મુદ્દતા મેં ખેચી મધ,  
 એક કલીયરમે હક પર શીદા હો ગયા,  
 એક દહેલી મેં જાકર નીજમી હુવા,  
 એક ગંજે સકર બા ખુદા હો ગયા,  
 એકકા જીસમ છીડો ને છદ્દની કીયા,  
 એક ખારેસે ચીર કર દના હો ગયા.  
 એક દારે શરીયત પે ખીચા ગયા,  
 એક કા તેમસે શર જુદા હો ગયા.  
 એક ખરસે બરી પર ખુદાશી મીલા,  
 એક ખાદમ સે બર હક ખુદા હો ગયા.  
 એક કલદર હુવા એક ખાળ કુતખ,  
 એક કો મર તયા ગોસકા હો ગયા.  
 એક લેયેતી કે ગમ મે હુવા મુખતે લા.  
 એક શીરી કે ગમસે દના હો ગયા.  
 જો ન દેખયા વો હકને દીખલા દીયા;  
 એક પચદા હુવા એક દના હો ગયા,  
 એક કે હકક તીસન પર ખંજર ચલા  
 એક કા જહેરસે ખાતમા હો ગયા.

## કંવાલી.

તુ જો અલ્લાહદા મેહબુબ હુવા ખુશ હુવા.  
 ચા નખી ખુશ હુવા ખુશ હુવા ખુશ હુવા.  
 શખે મેખરાજ રકે કહેનેયે ફરિસ્તે ખાદમ,  
 સુખતે તાલીબો મતલુબ હુવા ખુશ હુવા.  
 અથ શહિન્શાહે રસુલ રખરે રસુલ ખતમે રસુલ  
 ખુશસે ખુશ ખુશ અસલુબ હુવા ખુશ હુવા,  
 હકમે હકમતે આસીદા કિશનાલી નવા,  
 બખ્શવાના તુજે મસ્ખુબ હુવા ખુશ હુવા.  
 હુસ્ને યુનુસે તોરા નુરશ અથ તુરે ખુશ,  
 ચારએ દીદએ મખસુબ હુવા ખુશ હુવા.

ફપર આદમકો ન હોતા જો રિસ્તા હોતા,  
 બની આદમ કો જો મનસુખ હુવા ખુશ હુવા  
 દામ હય રોઝે કયામત મેરી શર્મ ઉરકે હાત,  
 મેં ગુનાસોંસે જો મેહબુખ હુવા ખુશ હુવા.

### ગઝલ.

દહેરમે આદમસે પહેલે કયા મુસલમાની નથી,  
 કયા કીસીને ઝાત ખાલીકહીબી પદમાન નથી,  
 આલમે અરવાહમે કયાથા જો ઉર્યાની નથી,  
 રંગ અયસા થહે વજઅ થહે તરહે ઇન્સાની નથી,  
 ખાક લયલાકે લીએ જો વાસ્તા છાની નથી,  
 ઇસમેંબી મજનુંકી દાનાઇથી નાદાની નથી.  
 જાને શીરી કોહકનને દી ફના મજનું હુવા;  
 આશકોહી જાનતો ઇસ્તરહસે જાની નથી.  
 કર દીખા મજનુર દોનોંકો જનાએ ઇસ્કને,  
 ઈએસતો સોદાઇથા લયલા તો દીવાની નથી,  
 ફિસ્તરહ ચમતી છુરી હસ્કે જખીહુલ્લાહ પર.  
 ચહે તો એક ગમ્મજયા મેરા કુછ વોહ કુરખાની નથી  
 હોમયા ખુને તમન્ના મિન્વત હમ જખખી હુંવે,  
 એક ઇધર ગમ્મ લીએથા ચીને પેશાની નથી.

### ગઝલ

લજ્જતે ઇશકસે વાકીદ નહી ઉલ્લખત વાલે,  
 મરખીટે ઇસ્કમેં આજર મોહોખત વાલે.  
 ઇશકવાલે હયેં જમાનેમેં હીમાકત વાલે.  
 હમ કીસી યશમ શીસુગરકે નહીં મતવાલે.  
 છોડકર તજહીરે ગેર ખલીશ પૈદા કી,  
 કબી આમસે બએડે ન મોહખત વાલે.  
 ઇન હસીનોંકી નહીં દીલકો હમારે પરવા.  
 નાજ આરેપિ કરે સાંવલી સુરત વાલે.  
 ઇસ મરજકા ન હુવા હજરતે ઇસાસે ઇલાજ,  
 ખાકમેં ખીલગયે આજર મોહોખત વાલે,  
 સખસે પેહલહી વો બખ્શીમા ગુનાહમારોંકો,  
 નાજ કીસ બાતપે કરતે હયે મોહખત વાલે.

કપ હમેં હથે હીસી મહેરકી તમના એહસના,  
સખસે કામ લીયા કરતે હમે જેરંત વામે.

ગઝલ—ગરીબ.

હીસ કદર મંથે જો કરં ચાર ખડાઇ તેરી,  
આકલ હથેરાન હમે મેરી દેખ સદાઇ તેરી,  
આહરી કહીએ મીયાં મેરે મુસવ્વરકે તંધ,  
જસસે ધસ ખુબીસે તસવીર બનાઈ તેરી.  
કયા કરં હીસસે કહું કોન કરેગા આસા,  
સખલ મુશકીલ હમે મેરે હમઝ જુદાઇ તેરી  
યે જુદાઇ જો જંહાખીય ન હોતી પેદા  
યા ખુદા ખાલી ન રહેતી યે ખુદાઇ તેરી  
રોઝે મહશ્વરકે ખુદા પુછેગા સખતીસ મુજે  
તો મએ અએ દોસ્ત દીવાઈંગા દોહોઇ ફેરી  
યા મોહમ્મદ તેરા દરઝોઠ કંહા જએ ગરીબ  
ખાદશાહીસે તો બહેતર હમે ગદઇ તેરી

ગઝલ—નઝીર.

હમતો આશક હમે તેરે નાઝ ઉઠાને વાલે  
તુખસે કમ દેખે હમે મહબુબ સતાને વાલે  
બંદર કયેદે મેહબુબમે ખખર લી ન મેરી  
દનમેં જીરકે ફસે દામ છુટાને વાલે  
કલ શમે વસ્લમેં કયા જલ્દ બજીયા ધડીયાં  
આજ કયા મારગએ ધડીયાલ બજાને વાલે  
કલ જો રસતમેં મુત્રાકાત હુધ તો યું કહા  
કયાં જતેહો તરેહદાર જલાને વાલે  
ગુઝરી મુદતકે મેરે સાથ લીપટને નહીં આએ.  
કહા ફુજો યા ગલે અપને લમાને વાલે,  
યું તો આઘાત ગુઝરતી હમે મઝેદારીમે,  
ન મીઝે અએન મઝેદાર દીખાને વોઝે  
અબકે મીલનાહો નઝીર ચારસે જાકે કહેના,  
કયા બલા હમ ન રહે ચાર ખુલાને વાલે,

## ગઝલ—કલંદર.

તુજેહ હયે શોક મીલનેકા તો હરદમ લગાતાન,  
જલાકર ખુદ શોક નુમાઇકો બસમ તનપર લગાતાન,  
પકડકર ઇશકકી જાહ સશકર હુજરયે દીવકો,  
ધુધકી ધુલકો લેકર મુસલ્લા ઉડાતા જન.  
મુસલ્લા ફાડ તસખીહ તોહ કીતાયે દાલ પાનીમે,  
પકડ દરતમયે પરસ્તોકા શુલામ ઉનાકા કહાતા.  
નમર છુપા ન રખરૌઝા નજ મસજીદમે શીજદાકર.  
વજુદ તાડકે કુછા શરાયે શોક પીતાન.  
ન હોમુલ્લા ન હો બામન ધુધકો છોડ નકર પુગ.  
હુકમ નાના કલંદરકા અતલદક તુ કહાતાન.

## ગઝલ—ઝફર.

મુશીયમે હું ન રીન્દોસે ન મયે ખારોમે હું.  
અયે છુતો બંદા ખુદાકા મયે ગુન્હગારોમે હું.  
જે લેતાં હયે વે બસ ફેર દેતા હયે મુજેહ,  
મયે અજબ એક જાનમે નાકારા ખરીદારોમે હું.  
ગાલીયા દો ચા નીકલયા દો તુમ અપને બજમસે.  
યેક મુદદતસે તુમારે સખ સહદોસે નમુદારોમે હું.  
મેદી મીલત હયે મોહબ્બતમેરા બજબજદસ્કહયે,  
ખવાહા હું મયે કાફરોમે ખવાહા દીવદારોમે હું.  
ના કોઇ મુનીસ હયે મેરા ના કોઇ ગુમગુસાર,  
ગમહી મેરા ચાર હયે મયે ગમકે ગમખવારોમે હું.  
અયે ઝફર મયે કયા બતાઉં તુજસે જે કુચહુસે હું.  
લેકીત અપને શકરેદીકે કશ બરદારોમે હું.

## ગઝલ—વલી.

દીવ લગા ચારસે ઉસ દીલકા છુકાના મુશકીલ,  
ઇશકકા ઝખમ લગા ઉશકા સીલાના મુશકીલ,  
હુર ન હયે દામે બલાખુદ્દ હયે દો કાલે નાગ,  
અસકે તંઇ નાગ ડસા ઉસકા જલાના મુશકીલ,

## ગઝલ—રીંદ.

બરબાદ ન જાએગી યે શરીયાદ હમારી,  
કોઇ તો મુનેગા દીલે ના શાદ હમારી.  
ઉંઠ જાએજે જબ હમતો હમે માદ કરોગે,

જુએ હુએ બએડે હો અખસ માદ હમારી.  
 થરા રએગે ચખ્ ફરીશતે સબી સુનકર,  
 તાઅર્શી જે પહોંચી કબી ફરીયાદ હમારી.  
 અછછા નહીં હરવકત અસીરોંકા સતાના,  
 પડખએ કહીં આહ ન સમ્યાર હમારી.  
 રીનદાના કલામ અપના પસંદ આતા અયેરીંદ  
 અકસર મઝલે પડતે હએ ઉસ્તાદ હમારી,

ગઝલ-ખામોશ.

તુ ન કર અપને લીયે તદખીર અપનને હાથસે,  
 કામ કરતી હએ તેરી તકદીર અપને હાથસે.  
 ગઝલો કર રામ રામ ઓર શેખમાહીકો સલામ,  
 હકને ખીંચી હયે હરયેક તસવીર અપને હાથસે.  
 કલામ અપના સાફ કરલે સોના રૂપા હયે ચેહી.  
 ફેંકદે પારસકે તંધ અકસીર અપને હાથસે.  
 કથપર મજનુકો જાને લએલી ગર દામન કુશ.  
 લાશ નીકલેગી કદનકો ચીર અપને હાથ.  
 દામને આલુદાહ અયે ખામોશ હોતો કય અજામ  
 પાક કરદે રઝરતે શખ્ખીર અપને હાથસે.

ગઝલ વફા.

સદ હોજએ હીસીકા ન કલેજ હંડા,  
 હમ તો જલ જલકે મરે દીનહો તુમારા હંડા.  
 આગ સીનેકી મેરે અખતક ન યુગ અંએ સાકી,  
 કોઇ જામ ઓર પીલાદે મુજે હંડા હંડા.  
 આ ચીમટ જા મુજે કાકુરી અંગરખા પહેને,  
 ગરમીએ વસ્કસે હોજએ કલેજ હંડા.  
 અખ તો તાજમ હયે કરે સએરે યુલીસતાં ચલકર,  
 અમરે મારાં ને હીયા બાગકા રસ્તા હંડા.  
 મર્મ હોસી હયે જગલ મયરોંકી હમ જલતે હયે,  
 અયે વફા ખાક હો અપના દીલે સએદા હંડા.

## ગઝલ આશીક.

દોનો રૂપસાર માહ પારે હંએ,  
 અબર ઝોર ખાલ ચદિ તારે હંએ.  
 હમને દો બોલ કહકે હારે હંએ,  
 તુમ હમારે હો હમ તુમારે હંએ.  
 નહીં બુદે અરકઠી ચહેરે પર,  
 આંદકે ગીર્દે સીતારે હંએ.  
 એક બારી તો ખ્વાબમે આવે,  
 કબસે મુશતાક હમ તુમારે હંએ.  
 અયેન મળલીસ મેં આંખ મારે હો,  
 સચ બતાઓ ચે કયા ઇશારે હંએ.  
 રાતે કાટી હંએ તારો ગીન ગીન કર,  
 તીન્કે ચુનચુનકે દીન ચુઝારે હંએ.  
 જીન્કો કહેતે હંએ ગોલ સહેરાઇ,  
 વોહ મેરે આહકે શરારે હંએ.  
 પેચમે કીસકો લાઓગે સાહીબ,  
 બાલ કીસકે લીએ સવારે હંએ.  
 દીલે બેતાબકો દોનીમ કીયા,  
 તરી અબર નહીં ચે આરેહંએ.  
 આશીક હોનેસે ઉસ પરીરકે,  
 હોગએ સખ અદુ હમારે હંએ.

## ગઝલ રીઝ.

જો જીસકે હકમે સમજવો બહેતર બનાદીયા,  
 મુબકો ફકીર તુજકો તવંગર બના દીયા.  
 ખાલીકને એક એકસે બહેતર કીયા હવે ખલક,  
 દારા કેઇ કીલીકો સીકંદર બનાદીયા.  
 ગાશીલ મુકામે રશક નહીં જાએ શુક હંએ,  
 સોસે બુરા તો એકસે બહેતર બનાદીયા.  
 સાપ્રીય કમાલ રખતે હંએ અકસીરકા ખ્વાસ,  
 ચટકી ઉઠાઇ ખાકકી ઝોર ઝર બના દીયા.  
 મરદન મએ તૌક ખાઉમેં ઝંજીર હાલી રીંગ,  
 સોદાયુકો અપને ચે એવર બના દીયા.



આતશે ઇશકને બોહતોંકા કોયા ખાના ખરાખ.  
 આગ ફરીયાકો લગી ઉસકી ખુબના મુશકીલ.  
 તીફલ નાદાન હકીલા મેરા દીલ અએ પમારે,  
 મકતબે ઇશકમે' તઆલીમ દીલાના મુશકીલ.  
 જો ઉમર યાદમે ચુકી સો ગનીમત જાનો,  
 સોગયા ઇશકમે ફીર ઉસકા જગના મુશકીલ.  
 હાથસે ખાત ગઈ ઉસકા ફીર આના મુશકીલ.

### ગાઝલ દાગ.

સીતમહી કરના જરાહી કરના નીગાહે ઉલફત કેબી ન કરના,  
 તુમે કસમ હયે હમારે સરકી હમારે હકમે' કબી ન કરના  
 હમારી મધ્યતપે તુમ જો આના તો ચાર આંસુ બહાકેજના,  
 ઝરા રહે પાસ આબરૂબી કહીં હમારી હસી ન કરના.  
 લીએતો ચલતે હંએ હઝરતેદીલ તુ'મેબી ઉસ અનજુમનમેલેફીન,  
 હમારે પહેલુંમે' બએકકર તુમ હમીસે પહેલું તહી ન કરના.  
 નહીં હએ કુછ કનલ દિનકા આસાંયે. સખતજા હએ યુરીબલાકે,  
 કઝાકો પહેલે શરીફ કરના ચે કામ અંપની ખુશી ન કરના.  
 હમ એક રસતા ગલીકા ઉન્કે દીખાકે દીલકો હએ પશેમાં,  
 ચેહ હઝરતે ખીઝરકો જતાડો કીસીકી તુમ રહબરી ન કરના.  
 યુદી હએ દાગ રાહે ઉલફત ખુદા ન લે જાએ અયેસે રસતે,  
 જો અપની તુમ ખયેર ચાહતેહો છુલકર દીલ લગી ન કરના.

### ગાઝલ વલી.

અએ સનમ વાસતે અંધાહકે જાતે જાને,  
 ખુબ હોતા જો ઝરા આંખ મીલાતે જાને.  
 કયા હુધ હમસે ખતા કુચતો કહો અયે સાહીબ  
 ગાલીયાં દેતે હો કીયુ મુદતમે' જાતે જાને.  
 હકમે' ઇસ આશીકે જાંબાઝકે બહેતરહોતા,  
 ચેક ઠાકર ઇસે ગર આપ લગાતે જાતે.  
 અજર અલ્લા હસ તુમ હશરમે' ઇસકા પાતે.  
 દીસે મુઝતરકો અગર મેર મનાતે જાતે,  
 હયેફ સદ હયેફ ગઈ ઉમર વલી હસરતમે,  
 ઉસ પરીફને ન દેખા કબી જાતે જાતે!

## ગાઝલ અશ્વીક.

કવલ મત કરના મુઝે તેજો તમરસે દેખના.  
 ખસ કીશખત હયે તેરા તીરછી નઝરસે દેખના,  
 દયેરસે મુશ્કતાર ખથેડે હ'એ તેરે દીદારકે,  
 આજ હમકોબી ઝરા સીધી નઝરસે દેખના,  
 દેખીએખત કાસીદ અખતલક એયા નહી.  
 દોસતો કોઇબી આતા હ'એ ઉધરસે દેખના,  
 મુન યુકે નાલે હમારે પુત તો કહેને લગે,  
 યે સદા રોનેકી આતી હ'એ કીદરસે દેખના.  
 મરગયા આશ્વીક તુમારાલો હુવા કીરસા તમામ,  
 કોઇ હમમે અએગા લાશા ઇધરસે દેખના.

## ગાઝલ અહસન.

હમે જગ-દેખને હયે ઉનકો ઉલ્લખ આહી જતી હ'એ,  
 મસલ સય હ'એ કે મુહ દેખેકી ચાહત આઇજતી હ'એ.  
 બશરકો આહીએ મીઝતા રહે સારે ઝમાનેસે.  
 કીસી દીન કામ યે સાહીબ સલામત આહી જતી હ'એ,  
 અદાવત હો ગઇ હ'એ ઉનકો કહેનેસે રહીઓ કે,  
 જગ આ જતા હ'એઝી કરઅપના મોહખત આહી જતી હ'એ.  
 અખસકરતાહ'એ અએ નાસેહ નસીહત ઇશક બાઝીમે.  
 જવાની મેં હસીનોપર તખીયત આહી જતી હ'એ,  
 ગમે ને ગોકે અહસનકો ધુલાકર દીયા કાંટા,  
 લખોપર ચાહ અએ યારો બદીકકત આહી જતી હ'એ,

## ગાઝલ અલી.

ચહેરએ અહમદ નઝરઆતા નેહીચાયે કીસમત કામ ખતજતા નહી,  
 આપકી કુરકતમે ઇશ લાઆરકો યા રમુલ્લવાહ એનઆતા નહી.  
 હો ગઝરે મુસતકા પેશી નઝર યે મુકદ્દર રંગ દીખલાતા નહી,  
 યા નખી આઈ મદીતેકી સલ્વરેહ સાથ અપને કોઇ લેખતા નહી,  
 ચેહરએ અહમદકા જો હયે શીરતા વો કબી સુએપુતા જગ નહી,  
 આશીકે અહમદકું અએઅએ શેખજી આપકા કહેના મુઝેઆતા નહી,  
 દેખું શીરમએ રોઝએ આઝેઅરખ અખનઅએઅશી બદલ જતા નહી,

## ગઝલ ઝંકર.

મારથા મુલઝાર થામંએથી ફેઝાથી મંચે ન થા,  
લાઅકે પાસ જના કયા હીનાથી મચે ન થા,  
હાથ કીયું બાધ મેરે છદ્દા અગર ચોરી ગયા,  
યે સગપા શાખીએ દુઝડે હીનાથી મચે ન થા,  
નાતવાનીને બચાઈ જાત મેરી હીજરમે.  
કાનકાને ડરતે શીરતી કિઝાથી મચે ન થા,  
ખુદીમે લેલીયા સા ખતા કીજે મઆશ  
ચેદીલે બેતાખકી સાહબ ખતાથી મચે ન થા.  
મેં અસીસકા રહે ગયા ઝોર મરગચે શરહાદો અચેસ  
કયા ઉની દોનો હિસ્સેમેં કઝાથી મચે ન થા.

## ગઝલ કબાલ.

હઝાર દીલસે હું તુજપર ફીદા ખુદાકી કસમ,  
મુદામ દરપે હું મેરે ગદા ખુદાકી કસમ.  
નહી હું બાદસે બાહિર તેરે ઝરા એકદલ,  
તુખવા રહમ કરે યા નીમાહે કહરે સનત,  
તું ખવા રહમ કરે યા નીમાહે કહરે સનત;  
નહોંગે તુજસે મચે હરગીઝ જુદા ખુદાહી કસમ  
તાઉમર લીખુંગી અલતાફ તેરે બરકાગઝ.  
નહોવે શમા મેરેસે અદા ખુદાકી કસમ.  
હમેશા રખતીથી દીનપર આર દીલમે.  
મીલાદે ચારકો મેરે ખુદા ખુદામી કસમ.

## ગઝલ તમજા.

દીલમે વહશતકા તકાઝા હચે મચલ જાનેદો.  
જમત કહેતા હચે કે ટલ જાએતો ટલ જાનેદો.  
મચે કશી ખુશ કરો તોબાકી જલદી ધતની,  
હયેરો હયેરો ઝરા કાતીલકો સંબલ જાને દો,  
હસદતો ચાસ તમન્ના તુમે વહશતકી કસમ,  
બીટ છોડો મુજે જમલકો નીકલ જાને દો.  
વસ્લકી રાત હયે અરમાન હયે દીલમે લાખો,  
હાસલે દીલકે મેરી જાન નીકલ જાને દો.

શુભસ.

તૈયાર છે

તૈયાર છે

તૈયાર છે

આજ દીન સુધીમાં બહાર નહિ પડેલી એવી,

# ન્યુ ફોનોગ્રાફ ગાયનમાળા

અથવા

## રેકર્ડ ગાયન સંગ્રહ.

ભાગ. ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮ કમ્પેલીટ.

ક્રીમત રૂા. ૩-૮-૦ વી. પી. અચં જુદું.

આલુ જમાનાને અનુસરી તદ્દન નવીજ ઢમ છબથી અત્યાર સુધીમાં કદી બહાર નહી પડેલી એવી “અપ-ટુ-ડેટ” સીલેક્સનથી સંગ્રહ કરેલી હમારી ન્યુ ફોનોગ્રાફ ગાયન-માળા જરૂર ખરીદજો. એકવાર આ બુક હાથમાં આવવાથી ફરી બીજી બુકો ખરીદ કરવાનું બુલી જશે. માટે એકવાર હમારી બુકો ખરીદ કરવાને બલામણુ છે.

આ ગાયનો અત્યાર સુધીમાં બહાર પડેલા બીજા ગાયનો કરતાં એકેક કરતાં ચઢી ખાતાં છે. અને તેમાં પ્રખ્યાત ગાનારીઓના મીઠા મધુર મનપસંદ ગાયનનો જથ્થો એકઠો કરવામાં આવ્યો છે. તે લેવા કદીપણ તમારું મન પાછું હઠાવશે નહિ.

એકવાર મંગાવી ખાત્રી કરો.

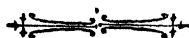
મળવાનું ઠેકાણું.

બુકસેલર લલિતુભાઈ નારણદાસ લીમડાચોક-મુરત.

ખાસ સંગ્રહ કરવા લાયક

# ૯ થોડે પૈસે કરોડાપત્તી ૯

થવું હોય તો નીચેના પુસ્તક મંગાવો.



બહત ઇંદ્રબળ	૨-૮-૦
વેપાર શિક્ષક	૩-૦-૦
હુન્નર સાર સંગ્રહ.	૨-૦-૦
પંજાબી લાગબાજી	૨-૦-૦
બાદુકળા	૧-૦-૦
બાદુકપટ	૦-૮-૦
કામકુદેશની ઇંદ્રબળ	૦-૮-૦
શાકપાકપકવાનશાસ્ત્ર	૨-૦-૦
સાળુ બનાવવાનો હુન્નર	૦-૬-૦

મળવાનું ઠેકાણું

પુસ્તકોદય શાહ બદલુભાઈ નારાયણદાસ

લીમડાચોક—મુરત.

# ભાગ્યનો પારસ.

જ્ઞાનનો ભંડાર, સદાચારનો સાગર,  
અહિંસાની અનુપમ આરસી, સદ-  
બુદ્ધિ માટે સદબોધક, ધર્મની ઢાલ,  
નીતિનું રહસ્ય, અને સારાંશમાં પવિત્ર  
જીવન પસાર કરવાનો પાઠ શીખવનારું  
આ પુસ્તક છે.

સુપ્રસિદ્ધ પુસ્તકનો સુંદર સાર આ  
પુસ્તકમાં સમજાવ્યો છે.

સ્વધર્મને ચાહનારા જનો માટે આ  
પુસ્તક અત્યંત પ્રિય છે.

ઉપર પૃષ્ઠનું દળદાર ઉંચા ગદ્ગદ  
કાગળ પર સુંદર છાપેલું અને કપડાના  
પાકા પુઠાનું આ પુસ્તક છે.

કીંમત— રૂ. બે પાંચ જુદાં.

મળવાનું ઠેકાણું:—

બુકસેલર લલ્લુભાઈ નારણદાસ.

લીમડાચોક—સુરત.

# ગાયનોના શોખીનો માટે.

હમારા પુસ્તકાલયમાં બહાર પડેલા પુસ્તકો.

ન્યુ ફોનોગ્રાફ ગાયનમાળા

ભાગ ૧ થી ૮ કમ્પલીટ

કીંમત ૩-૦-૦

ગઝલે મહેક્કીલ ગઝલોનો મોટો જથ્થો ૧-૦-૦

મહેક્કીલે મંજુલ. ૦-૧૨-૦

ગઝલ કાવ્યમાળા ૦-૧૨-૦

સંગીત કળાધર ૦-૧૨-૦

રમુલ ગાયન સંગ્રહ ૦-૪-૦

લોકપ્રિય ગાયન સંગ્રહ ૦-૪-૦

જીગરના ધા. ૦-૬-૦

ન્યુ મુંદર મનહર ગાયન સંગ્રહ. પ્રખ્યાત ગાનારીઓ ૧-૦-૦

તથા પ્રખ્યાત ગવૈયાઓનાં ઉસ્તાદી ગાયનોનો સંગ્રહ.

રાગરાગણીઓનો સંગ્રહ ૦-૧૨-૦

સુરતની સુરત ૦-૪-૦

મુંબઈની મોહીની ૦-૪-૦

મધુર મોહીની ૦-૪-૦

સંગીત ગાયન પ્રકાશ ૦-૪-૦

મનહર ગાયન સંગ્રહ. ૦-૪-૦

કુલનહાર ૦-૪-૦

સુવર્ણ હારમાળા ૦-૪-૦

ઝનતે બહાર ૦-૪-૦

ગરબા સંગ્રહ ૦-૪-૦

બહારે કવાલી ૦-૮-૦

ચમને પુરબહાર ૦-૪-૦

ગઝલે દીલારામ ૦-૪-૦

ગઝલે બહાર ૦-૪-૦

હારમોનીયમ શીક્ષક ભા. ૧ લો ૧-૦-૦

” ભા. ૨ નો ૧-૦-૦

” ભા. ૩ નો ૧-૦-૦

તમામ જાતનાં પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું—

બુકસેલર લલ્લુભાઈ નારણદાસ

લીમડાચોક—સુરત.

# વાંચવા લાયક તદ્દન નવી નવલકથાઓ.

ભાગ્યનો ચારમ	૨-૦-૦
અંપળા અથવા ચોર્યાશીનું ચક્ર	૨-૮-૦
કઠોર કચ્છી કે ઉછળતું મુઠકું ભાગ ૧ લો	૨-૮-૦
” ભાગ ૨ જો	૩-૦-૦
સુધારાનો સાર કે કિસ્મતનો પ્રહાર	૧-૮-૦
હરીયાની ડાકણ	૨-૦-૦
હનુમાનની મૂર્તિ	૨-૦-૦
ખુની ખેમમ	૨-૦-૦
હીટેકટીવ કુતરો	૧-૦-૦
ચંદ્ર ચુડ	૧-૪-૦
દુઃખી સંસાર	૨-૦-૦
આપણો ધર્મ	૪-૦-૦
પ્રમુદ વીણા	૧-૮-૦
ભયંકર ન્યાય	૧-૮-૦
મૃણાલીની	૧-૪-૦
દેશોન્નતિ	૦-૧૨-૦
હિન્દની હાલત	૧-૦-૦
મોહિનીચંદ્ર	૧-૪-૦
મીરાંબાઈ	૧-૪-૦

એ સિવાય હમારા પુસ્તકાલયમાં તમામ જાતના અપ-ટુ-ડેટ નોવેલો, ગઝલો, વાર્તાઓ, કીસ્સાઓ વીગેરે વીગેરે

તમામ જાતના પુસ્તકો ઘણાજ કીફાયત લાવથી મળશે. માટે એકવાર મંગાવી ખાતરી કરવા બહામણ છે.

તમામ જાતના પુસ્તકો મળવાનું ઠેકાણું.

**બુકસેલર લલ્લુભાઈ નારણદાસ.**

લીમડાચોક—સુરત.

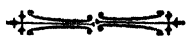


જીના અને પ્રમાણીકપણાથી બાણીતા થયેલા

બુકસેલર અને સ્ટેશનર

શા. લક્ષ્મીભાઈ નારણદાસ.

લીમ્કાચોક—સુરત.



અંગ્રેજી તથા શુજરાતી સ્કુલમાં ચાલતાં તમામ જાતનાં પુસ્તકો, નવા વરસની મનપસંદ પડે તેવી દરેક જાતની હાયરી બુકો, પંચાંગો, જૈન તથા વૈષ્ણવ ધર્મનાં પુસ્તકો, વારતાઓ, નોવેલો, કોરી એકસરસાઈઝ, કાર્ડ કવર, સાલ મુબારકના કાર્ડ, દરેક જાતના કાગળો તેમજ દરેક જાતની “સ્ટેશનરી” પત્થરની સ્લેટો, પેન, બક્, ચાક વગેરે મલશે.

બહારગામના ઓર્ડરો બહુજ કાળજીપૂર્વક અને તાકીદે રવાના કરી ગ્રાહકોને સંતોષ આપવામાં આવે છે તેની નોંધ લેશો. વિશ્વરશો નહિ.

એ શિવાય તમામ જાતની ઇંગ્રેજી બુકોના મીનીંગો કોપીઓ વીગેરે વીગેરે કીફાયત બાવથી મલશે.

તૈયાર છે

તૈયાર છે

તૈયાર છે

# ધીન્યુ ફોનોગ્રાફ ગાયનમાળા

અથવા

## રેકર્ડ ગાયન સંગ્રહ

ભાગ ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮.

કંપલીટ ૨૦૦૦ ગાયનોના મોટો જથ્થો.

આ આમાફું સ્પેશીયલ શીલેક્શન ખાસ ચુંટી કાઢેલું મુકું ભરીને રૂપીયા ખર્ચતાં એકદું ન કરી શકાય તેવા પ્રમાણનાં ગાયનોના એક એકથી ચડતી ચીજોનો સંગ્રહ કરેલો છે.

બહુજ તાકીદથી ટુંક સમયમાં છપાઈ તૈયાર થઈ છે.

ઈંમત ફક્ત ત્રણ રૂપીઆ આઠ આના.

વી૦ પી૦ ખર્ચ જુદું.

આ શીલેક્શન (સંગ્રહ) કચરાપટ્ટી નથી. એમાં પ્રખ્યાત નાટકો માંહેલા જાણીતા માનીતા અને લોકપ્રીય યુનંદા એક્ટરોએ ગાયલાં ગાયનો, પ્રખ્યાત ગવૈયાઓ અને ગાનારીઓના મીઠા કંઠે સ્વરમાંથી ગવાયલાં દીલપસંદ, રાગ રાગણી સાથેના ભરપુર મધુર ગાયનો ભરેલાં છે.

તાકીદે મંગાવો. ~~જાણ~~ વહેલો તે પહેલો,

જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપનાર ધાર્મિક પુસ્તક ભગ્યનો પારસ ઈંમત માત્ર રૂપીઆ બે.

ઓર્ડર આપવાનું ઠેકાણું:—

મેસર્સ લલુભાઈ નારણદાસ એન્ડ સન્સ.

લીમડાચોક મુરત.

## જાસ ઉપયોગી નવીન મેવેલો

કઠાર કચ્છી કે ઉછળતું મુઠું ભા. ૧ લો ૨-૮-

ભા. ૨ જો ૩-૮-

સુધારાનો સાર કે ક્રીસ્મતનો પ્રહાર. ૧-૮-

ભાગ્યનો પારસ પાકું કપડાનું પુકું છતાં

ક્રિસ્મત માત્ર ૨-૦-

ધી ન્યુ ફ્રેનોઆફ ગાયન સંગ્રહ ભા. ૧ થી ૮ ૩-૮-

ચપળા અથવા ચોર્યાસીનું ચક્ર ૨-૮-

હનુમાનની મુર્તિ. ૨-૦-

ખુની બેગમ. ૨-૦-૦

દરીયાની ડાકણ. ૨-૦-૦

ધી ઈંગ્લીશ ટીચર ૧-૮-૦

ગઝલ કવાલીઓ કે શાખીનો કે લીચે ઉદું જખાનમે

## દીલખુશ કિતાબો

ગઝલે મેહફીલ ઉર્ફે પરસ્તાને કવાલી. ૧-૦-૦

મહેપ્રીલે મંજુલ ઉર્ફે ગોહરે કવાલી. ૦-૧૨-

ચમનમે પુર ખહાર ઉર્ફે કવાલીએ ગુલઝાર. ૦-૪-૦

ગઝલે ખહાર ઉર્ફે ગુલશને કવાલી. ૦-૪-૦

પરસ્તાને સુખઈ ઉર્ફે ખહારે ગુલબુલ. ૦-૪-૦

ગઝલે દીલારામ ઉર્ફે દીલખુશ કવાલી. ૦-૪-૦

ગોહરે ઇસ્ક ઉર્ફે ગુલબુલે કવાલી. ૦-૪-૦

## ચપળા અથવા ચોર્યાસીનું ચક્ર

એક ચમત્કારિક હિન્દુ સંસારી વારતા

જો ઉત્તમ સ્ત્રી ચરિત્ર વાંચવું હોય તો આ વારતા વાંચ

શા માટે	જો નીતિની નિશાની જોવી હોય	જો
આ	જો સતીના મુલક્ષણો સમજવાં હોય	તો
વારના	જો સંસારી શોખા સાંભળવો હોય	વાર
વાંચશો ?	જો સત્યાગ્રહ શોખાવવો હોય	વાંચ

મળવાનું ઠેકાણું,

બુકસેલર લલ્લુભાઈ નારણદાસ.

લોમડાચોક-સુર

